

FECHA:	Septiembre 2008
PÁGINA:	46

Andalucía Experta: 1º Curso de Postgrado en el Instituto de Estudios Cajasol

Pedro Dublé
Secretario general de AEDIP

Ha sido providencial que en octubre de 2007, el Colegio de Ingenieros Industriales organizara un curso de introducción a la DIP, subvencionado por la Junta de Andalucía, porque nos permitió ilusionarnos en un nuevo proyecto. Unos meses después, el Instituto de Estudios Cajasol pasó a liderar este proyecto de formación que se pondrá en marcha en octubre de 2008, y que se denomina "Experto en Dirección Integrada de Proyectos". Allí convergemos instituciones, profesionales especializados y empresas andaluzas; dando lugar a una representación social ideal en todo proyecto educativo:

1) Instituto de Estudios Cajasol, es una de las escuelas de negocio más prestigiosas de Andalucía. Con 20 años de experiencia a sus espaldas y unos 15.000 jóvenes formados, este centro de postgrado se constituyó originariamente como un servicio de formación y asesoramiento empresarial. Este origen, sumado al respaldo de una de las entidades financieras más fuertes de Andalucía, la Caja de Ahorros Cajasol, es garantía de rigurosidad científica y de servicio.

2) Consejo Profesional y Académico, integrado por:

- Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental (COIIAOc), cuyo compromiso demuestra el liderazgo histórico que los ingenieros industriales tienen en la materia cuando a finales de la década de los años setenta, comenzaron a implantar project management en naves industriales.

- Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS), cuya apoyo estratégico conluga con otros colegios que creen que el arquitecto es uno de los profesionales más preparados para alcanzar el grado de project manager.

- AEDIP representa la voluntad de las empresas y su compromiso se materializa con la aportación de profesores, en su mayoría project managers en ejercicio y al frente de varios proyectos.

Especialidad andaluza y enriquecimiento cultural

A diferencia de los otros dos cursos que se imparten en Andalucía, este curso se

ha propuesto mostrar los dilatados años de experiencia de las empresas locales y de profesionales andaluces que han gestionado una larga lista de obras en Andalucía y en otras ciudades de España. De esta forma la docencia en teoría y práctica cumple con la necesidad actual de satisfacer el conocimiento del "ser" y del "como se hace", una demanda en aumento en los últimos cursos de postgrado. A la forma tradicional de gestionar proyectos, la cultura del Project Management busca materializar la eficiencia en el dominio de las variables de coste, plazo y calidad, y en satisfacer los objetivos de negocio del cliente, interviniendo tempranamente con una consultoría amplia en la fase de viabilidad de proyectos, mediante una autoridad y representación inusual de la propiedad en nuestro mercado hasta hace unos pocos años atrás.

AEDIP, patronal del sector, uno de los fundadores e impulsores del proyecto, es consciente de sus limitaciones a la hora de calar hondo en la cultura predominante. La universidad, los colegios profesionales y la Administración aportan cada uno su papel original en la formación de nuevos profesionales. Todos son imprescindibles para que se produzca un real fomento de la profesión de la profesión de "project manager". Los Colegios Profesionales, además de un rol informativo al amplio espectro profesional, poseen un ámbito ideal para que en forma gradual y orgánica se vaya describiendo la profesión en toda su riqueza. Especial función cumplen las bolsas de trabajo que podrán contribuir a que la oferta se reúna con la demanda de las empresas. Para ello será necesario divulgar el perfil y las aptitudes de este nuevo profesional. Una mención especial es para la empresa pública. En los últimos años en Andalucía, ha mostrado su interés por este sistema, y ha gestionado un grupo de obras con Project Management. La gestión interna, o en parte delegada en empresas privadas, necesita también de la actualización continua para mejorar el modelo de gestión. La gestión pública, influenciada por la agenda política, es siempre ardua, pero su incidencia en la creación de una cultura es altamente dinamizadora y ejemplificante.