

B: FUNDAMENTACIÓN

La ampliación del Banco de España realizada por el arquitecto Rafael Moneo es una obra de una gran singularidad y en la que la aplicación de técnicas de la Gestión de Proyecto han permitido concluir la obra con éxito dentro de los objetivos marcados.

OBRA SINGULAR

Existen varios factores que hacen de la Ampliación una obra singular:

1. La propia actuación consistente en la construcción de un edificio de unión de otros dos, uno de 1936 y otro de 1970 con lenguajes arquitectónicos muy dispares (alturas entre plantas, número de plantas, arquitectura...).
2. La fachada externa del edificio de ampliación busca dar continuidad a la fachada monumental del Banco de España. Esto supone dos retos principalmente, uno consistente en labor de identificación de las variedades pétreas en la fachada original y de las canteras de éstas con el fin de usar las mismas variedades y otro el de identificar tecnología para el desarrollo abundante de talla en piedra ajustándose a los objetivos de plazo.
3. Un programa muy variado consistente en un auditorio para 170 personas, 2 grandes salones para el BCE con instalaciones de audiovisuales de última generación, 2 plantas de oficinas modernas y 4 sótanos.
4. Las calidades de acabados adecuadas a un edificio como el Banco de España.
5. La complejidad propia de una obra en plena calle Alcalá.
6. La excelencia que se deriva de una actuación con el Arquitecto D Rafael Moneo, uno de los más reconocidos arquitectos en la actualidad a nivel internacional.
7. El Banco de España, propiedad con unos niveles de calidad de orden superior en todas sus actuaciones.

PLAZO

El objetivo de plazo viene prefijado por el objetivo de inaugurar el edificio coincidiendo con el 150 aniversario de la existencia del Banco de España a mediados de 2006. Esto deja un total de algo menos de 3 años desde la obtención de la licencia (julio 2003) hasta la inauguración para desarrollar los proyectos de ejecución, demoler el edificio existente en el solar y construir el nuevo edificio.

Desde las fases iniciales del proyecto, se opta por una estrategia de Fast-Tracking que permite solapar el desarrollo del proyecto de ejecución con las tareas de construcción. La obra se divide así en varios lotes entre los que destacan: demoliciones, vaciado y cimentaciones especiales (se excava hasta 20 m), estructura, cubiertas, fachada monumental y acabados interiores e instalaciones.

Para lograr el objetivo de plazos es imprescindible plantear un sistema constructivo que permitiese solapar en el tiempo la obra interior con la obra de la fachada, ya que está última tenía una duración próxima a los 20 meses por si sola.

Finalmente, la utilización de Fast Tracking, permite que el arquitecto dispongo de tiempo para desarrollar adecuadamente la documentación de los proyectos y permitir una contratación de los trabajos fiable.

PRESUPUESTO

Para la consecución del objetivo de plazo, se realizó un seguimiento dedicado del desarrollo del proyecto, contratación y posterior ejecución que permita en todo momento identificar desviaciones e implantar medidas correctoras si fuesen necesarias,

pero fundamentalmente que en todo momento permita conocer el grado de cumplimiento del presupuesto de proyecto.

VALORACIÓN

Analizado el desarrollo del proyecto, se concluye que éste terminó dentro de los objetivos marcados. Se adjunta recorte de prensa correspondiente a la presentación del proyecto (El mundo de enero de 2003) y artículo en el País de 1 de abril de 2006 hablando del proyecto ya terminado.