

Sede Central de la Fundación Caixa Galicia en A Coruña

EL EDIFICIO

El edificio construido en la ciudad de A Coruña para Sede Central de la Fundación de Caixa Galicia (la principal entidad crediticia de Galicia) responde a los objetivos definidos en las Bases de la Convocatoria Internacional de Selección de Arquitectura mediante una respuesta innovadora e imaginativa.

ANTECEDENTES

El proceso de gestación del edificio construido en la ciudad de A Coruña para Sede Central de la Fundación Caixa Galicia (FCG) con su relevancia y singularidad estuvo sometido a exigencias y circunstancias exógenas a lo largo de todo el ciclo de vida del proyecto que precisaron del saber hacer del Equipo DIP.

El primer objetivo transmitido por la FCG a **Iceacsa** fue que su nueva Sede central fuera el símbolo del interés por la cultura de esta entidad, con la finalidad de contribuir a dinamizar la vida cultural y artística de la ciudad y de la región, "provocar" la entrada y ser centro de atracción de tal forma que se convirtiera en un foro urbano, abierto y participativo.

En un difícil contexto, un solar de restringidas dimensiones en el centro histórico de la ciudad ubicado entre medianeras, debería proyectarse y construirse un edificio singular y a la vez respetuoso con ese entorno, y alojar un conjunto de usos muy exigente entre los que cabe destacar un Auditorio y Salas de Exposición tanto para la Colección de Arte de la Fundación Caixa Galicia como para la exposición de obras del Circuito Internacional de Prestamos.

Además el equipo DIP de **Iceacsa** percibió de inmediato que uno de los principales retos era ilusionar al Cliente con un nuevo proyecto luego de haber vivido una frustrada experiencia, ya que en un solar próximo al emplazamiento del actual edificio se había desarrollado un proyecto de nueva sede de la Fundación que una vez concluido fue descartado por no responder a sus necesidades reales.

ALCANCE DE LOS TRABAJOS

Fase Previa:

El Equipo de **Iceacsa** responsable del Project Management (PM) o Dirección Integrada del Proyecto (DIP) se planteó como primera fase de los trabajos de consultoría y como objetivo primordial la identificación, racionalización y concreción de las necesidades y objetivos del Cliente, para lo cual mantiene una serie de reuniones previas con los principales directivos de la entidad crediticia y de la propia Fundación.

A partir de esta tarea de consultoría y tras una serie de reuniones con la Dirección General de Caixa Galicia, el equipo de **Iceacsa** elabora un primer documento en el que se recoge el Programa de Necesidades y la definición de los objetivos que la entidad espera de este edificio y en base a esta información se elabora la planificación estratégica de la actuación, concluyendo entre otras consideraciones que en base al alcance, magnitud y singularidad "identificados" como objetivos del Cliente para este "proyecto" era conveniente que la selección del equipo de diseño se efectuase mediante un Concurso Internacional de Ideas.

Iceacsa lidera, en nombre del Cliente, la gestión de este proceso de selección, realizado mediante la modalidad de Concurso Internacional de Ideas con invitación previa que se desarrolla en dos fases y del que resultaron finalistas los equipos de Norman Foster y Nicholas Grimshaw, siendo seleccionado en la segunda fase este último para la redacción de los Proyectos y la Dirección Facultativa de las Obras.

Simultaneidad de tareas: En esta fase previa, paralelamente al proceso de selección del equipo de diseño, **Iceacsa** se responsabilizó de la redacción y dirección de las obras de demolición de los edificios preexistentes, de las gestiones urbanísticas necesarias para que el planeamiento municipal (en revisión por entonces) posibilitara la concesión de la licencia a un edificio que interpretando el espíritu del planeamiento de forma sumamente imaginativa resuelve con una sección tan singular su adaptación a las diferentes alturas de cornisa que aquel establece para las dos calles tan diferentes a las que tiene fachada y la realización de una completa e intensa campaña arqueológica que pudo ser realizada sin influir de forma significativa en la programación al iniciarse su tramitación inmediatamente tras la demolición anticipada de las edificaciones preexistentes, a pesar de no preverse la presencia de restos arqueológicos por estar el solar en un antiguo istmo de arena que según todos los estudios que había hasta esa fecha no había alojado asentamientos en época antigua.

En cuanto a la definición de necesidades y objetivos significar anecdóticamente que los dos equipos finalistas proyectaron, aunque con diferentes geometrías y conceptos, una "calle" conectando las dos a las que tiene fachada el edificio, "leyendo" perfectamente el objetivo establecido en las Bases de la Convocatoria, interpretando ambos así el párrafo en el que se indicaba que se <<valorará la capacidad del edificio para "provocar" la entrada al mismo, y ser el centro de atracción de tal forma que sea una continuidad de la calle, destacando por su carácter de foro urbano abierto y participativo, ...>>.

Esta fase se concluye con la satisfacción de haber alcanzado con la propuesta seleccionada los principales objetivos identificados en el Perfil del edificio elaborado por **Iceacsa**:

- a) "aprovechar al máximo la iluminación natural de las dependencias que lo precisen, e incluso, si es posible en parte de los sótanos, ya que se desea un edificio transparente y luminoso (...)"
- b) "diseñar el edificio con las últimas innovaciones tecnológicas (...)"
- c) "contemplar la posibilidad de ofrecer imágenes en movimiento en toda o en parte de la fachada principal (fachada-anuncio) (...)"
- d) "poseer una estructura ligera y muy esbelta, valorándose que cuando menos la planta baja sea diáfana y exenta de pilares. La estructura preferentemente quedará vista (...)"

Desarrollo de los Proyectos:

En la fase de redacción de los proyectos, los trabajos de consultoría realizados por **Iceacsa** consistieron en la supervisión dinámica de los trabajos velando porque los proyectos desarrollasen fielmente las necesidades y objetivos definidos, garantizar la idoneidad y constructibilidad de las soluciones proyectadas y el cumplimiento de la normativa, controlar el presupuesto objetivo de la inversión, planificar el proceso de ejecución, etc...

Una alteración significativa en la planificación establecida fue que con el Proyecto Básico concluido el Cliente adquirió un inmueble adyacente, cuya compra el Equipo DIP había recomendado anteriormente y no había podido materializarse, debiendo rehacer el proyecto, demoler el edificio antiguo incorporado al proyecto y efectuar las campañas arqueológicas y geotécnicas adicionales. Correspondió también en esta fase a **Iceacsa** la gestión de las licencias urbanísticas y demás permisos necesarios para el inicio de las obras.

Ejecución de las Obras y Equipamiento del Edificio:

Otra de las tareas de consultoría desarrolladas por **Iceacsa** fue la selección de las empresas a invitar a los diferentes procesos de licitación y la gestión de dichos procesos, la evaluación de las ofertas, la elaboración de las propuestas de adjudicación y la asistencia al Cliente en la negociación y firma de los contratos.

Indicar como dato para poder apreciar la singularidad del edificio, su nivel tecnológico y de equipamiento, que en las obras participaron más de 40 empresas constructoras entre contratistas y subcontratistas con trabajadores de 12 nacionalidades diferentes, además de los equipos técnicos con oficinas en A Coruña, Londres, Madrid, Milán, Berlín, Lyon-Villeurbanne, Girona y Santiago de Compostela.

Concluir significando que, con la finalidad de optimizar costes y que el Cliente pudiera optar a mejores ofertas en precio y calidad, se "paquetizó" en parte el alcance de las obras segregando del Contrato Principal de Obra ciertos capítulos que, ya con las obras en curso, fueron licitados y contratados independientemente: ascensores panorámicos ionclinados, pantalla activa externa (25x100''), comunicaciones, audiovisuales, telefonía, mobiliario, equipamientos, iluminación exterior, etc...; siendo muy significativas las ventajas, tanto económicas como de tecnología, derivadas de haber segregado y pospuesto las licitaciones de los audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación.

PREMIOS OBTENIDOS

El Royal Institute of British Architects (RIBA) concedió al edificio uno de los premios EUROPEAN AWARDS 2006, que recompensa el trabajo realizado por miembros del RIBA en el mundo.

DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

- Propiedad: Caixa Galicia
- Project Manager: ICEACSA
- Arquitectura: Nicholas Grimshaw & Partners Ltd.
- Ing. de Estruct. e Instalaciones: Ove Arups & Partners Int. Ltd.
- Consultores de Costes: Davis Langdon & Edetco
- Contratista Principal: Dragados

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Superficie (m2): 7.693
- Plantas: B+6+4 sótanos
- Alturas cornisa y losa sótano 3-4 (ms)..... 34/ 22'5
- Movimiento de fieras (m3): 16.000
- Hormigón (m3): 7.600
- Acero laminado (Tn): 850
- Pilotes secantes horm. armado Ø 900 mm.(ms) 4.200
- Micropilotes Ø150mms anclaje losa
cimentación 107uds (ms): 2.140
- Electricidad Potencia (KvAs): 2x630